

LAS OBRAS PERDURABLES "ORINOCO, RIO DE LIBERTAD"



RAFAEL GOMEZ PICON

Por: HERMANO TOMAS ALFREDO

*Artículo del Boletín de la
Sociedad Geográfica de Colombia
Número 113, Volumen 33
1978*

Patriótica labor la del Banco de la República al continuar su tradición cultural de divulgación de aquellas obras de investigación de aspectos referentes a nuestra patria, que propicia su mejor conocimiento. Tal es el caso de la segunda edición de la monumental obra "Orinoco, Río de Libertad" en horabuena prohijada por aquella benemérita Institución. Como es sabido, su autor es el escritor, geógrafo e historiador colombiano Rafael Gómez Picón, miembro de número de la Sociedad Geográfica de Colombia, entre varias otras instituciones de este género, nacionales y extranjeras.

Rafael Gómez Picón ha sido, además, por irrefrenable vocación, arrojado explorador en la más amplia acepción de este vocablo según lo ponen de presente obras como "El Sarare, Inquietud y Emoción", "Magdalena, Río de Colombia" y "Arcilla Nuestra", entre otras, esforzados trabajos que, desde luego, han contribuido a justificar el renombre del cual disfruta dentro y fuera de las fronteras patrias. Y ahora, este comentado "Orinoco, Río de Libertad", sin duda la biografía más reciente y más completa con que cuenta la importante arteria fluvial sur- americana, como que abarca los aspectos geográficos, histórico, político, social y económico desde las fuentes hasta el mar y desde el descubrimiento de América hasta hoy.

"Andando en curiara y compartiendo el cazabe en la más ínglima soledad de Venezuela con los indios piaroas -dice el famoso humanista venezolano Mariano Picón Salas- Gómez Picón ha estudiado y se ha solazado o conmovido ante el paisaje nuestro, como el más valeroso y tenaz de los venezolanos". Y Georges Lafond, eminente publicista y geógrafo laureado por la Sociedad Geográfica de Francia, Director General de la Revista "Europe- Amerique Latine" y del Centro de Estudios y de Información Ibero-Americana de París, expresa: "Para el lector que guste de

aventuras, de descripciones pintorescas y de la "pequeña historia", más interesante y a menudo más verídica que la historia didáctica, los libros de Rafael Gómez Picón constituyen de hecho una lectura útil y agradable. Porque son apasionantes como un romance y están escritos en un estilo terso, vivo, directo que cautiva desde el principio hasta el fin".

Repetir que "Orinoco, Río de Libertad" es una obra fundamental no sólo para la cultura de Colombia y de Venezuela sino para la de América en general, sería incurrir en un lugar común. Su presentación editorial es un excelente esfuerzo de técnica y arte muy bien logrado por las prensas de la Litografía Arco, de Bogotá, por su nitidez, fina clase de papel y profusión de ilustraciones, todo lo cual abarca quinientas páginas. No estaría de más resaltar la discreción y la modestia que caracterizan al autor, que hoy hemos pretendido vencer con este breve comentario a la obra de servicio que enaltece al escritor de carrera, al estudioso permanente, al investigador de hondas inquietudes.